

## WCACN - bijeenkomst 14 mei 2022 met Hedy Tjin

Een succesvolle 'illustratief vormgever',  
met een voorliefde voor Caribische kunst

WCACN



**Datum:** Zaterdag 14 mei 2022  
**Tijd:** 13.00 uur - 16.00 uur (inloop 12.30 uur)  
**Plaats:** Wijkcentrum Dukenburg, Meijhorst 70-39 Nijmegen  
**Bijdrage:** € 2,- per persoon  
**Organisatie:** Werkgroep Caribische en Aziatische Cultuur Nijmegen

### Programma

12.30 uur	Inloop / Ontvangst
12.50 uur	Welkomstwoord
13.00 uur - 13.45 uur:	<b>Deel 1: Het werk van Hedy Tjin</b>
13.45 uur - 14.00 uur:	<b>Vragen / opmerkingen</b>
14.00 uur - 14.30 uur:	<b>Pauze:</b> (kleine versnapering en drank voor eigen rekening)
14.30 uur - 15.00 uur:	<b>Deel 2: Bespreking enkele werken Hedy Tjin</b>
15.00 uur - 15.30 uur:	<b>Gelegenheid bezichtiging enkele werken van Hedy Tjin</b>
15.30 uur - 16.00 uur:	<b>Afsluiting en informele sessie</b>

Voor vragen over de werkgroep of de bijeenkomst kunt u terecht bij een van de volgende personen:

*Ronney De Abreu (e-mail: [rondeab26@gmail.com](mailto:rondeab26@gmail.com))*  
*Johan Dwarkasing (e-mail: [johan\\_dwarkasing@hotmail.com](mailto:johan_dwarkasing@hotmail.com))*  
*Henk Moeniralam (e-mail: [hmoenir@gmail.com](mailto:hmoenir@gmail.com))*

Wij hopen u op 14 mei a.s. te ontmoeten in de zaal van Wijkcentrum Dukenburg.

**Met vriendelijke groet,**

**De werkgroep Caribische en Aziatische Cultuur Nijmegen**

(zie ook onze website: [www.wcacn.nl](http://www.wcacn.nl))

## Informatie over de gastspreker / kunstenaar

**Hedy Tijn** heeft de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht (HKU) doorlopen en is in 2009 afgestudeerd in de *richting illustratie*. Ze is werkzaam als een succesvol illustratief vormgever en beeldend kunstenaar met een voorliefde voor Caribische kunst.

Hedy staat bekend om haar diverse kunstuitingen zoals in muurschilderingen, op textiel, illustraties in kinderboeken en illustraties voor diverse dagbladen, waarbij haar kenmerkende vorm constant blijft; krachtige kleuren die onderwerpen van maatschappelijke waarde uitdrukken. Haar levendige en stralende beelden zijn bedoeld om het publiek uit te nodigen om complexe onderwerpen op een uitnodigende manier te verkennen. In 2019 was zij één van de genomineerden voor de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst, een prijs die toegekend wordt om jonge, getalenteerde kunstenaars te stimuleren zich verder te ontwikkelen en hun zichtbaarheid te vergroten.

Hedy heeft geruime tijd doorgebracht in Suriname, het geboorteland van haar vader. Sindsdien is haar werk veel kleurrijker geworden. Naast vrije composities maakt ze illustraties voor onder meer de Volkskrant, het Rijksmuseum, WeTransfer, VPRO en de ASN Bank.

### Voorbeelden van haar werk in Suriname

Regelmatig brengt ze korte of langere periode door in het geboorteland van haar vader, Suriname. Men kan nog steeds haar muurschilderingen bewonderen op verschillende plekken in Paramaribo zoals de Centrale Markt, op de hoek van de Henck Arronstraat en J.A. Pengelstraat in het centrum van Paramaribo én in gasthuis Twenty4 in de Jessurunstraat.

### Voorbeelden van haar werk in Nederland

Haar werk in Nederland is sterk maatschappijgericht. Ze legt positieve verbanden in diversiteit. Met name komt dat tot uiting in haar projecten *Canon van Nederland* (2020) en *Van wie is de Wereld?* (2021 in de Fundatie in Zwolle)